Edoardo Di Giovanni

ORMI PURE

erenata

DEDICATA AL

CAV.RE FRANCESCO SERRA CARACCIOLO

DA

SALVATORE SCUDERI

42856 Mezzo Soprano o Bar. Fr. 3.50
42866 Soprano o Tenore „ 3.50
42963 Contralto o Basso Fr. 3.50
42995 Pianoforte solo „ 2.—

R° STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

MILANO

NAPOLI PALERMO

PARIGI
46. BOULEVARD HAUSSMANN 46
(à l'angle de la Rue Mogador en face de l'Opéra)

ROMA

LONDRA
265. REGENT-STREET. 265.

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, e di trascrizione sono riservati

(PRINTED IN ITALY)

G. CECCHERINI & C.
Successori C. DUCCI & SOCI
FIRENZE
Piazza S. Gaetano

STABILIMENTO MUSICALE
FELICE PARRI
Via Cavour N. 8 - FIRENZE

£2.60

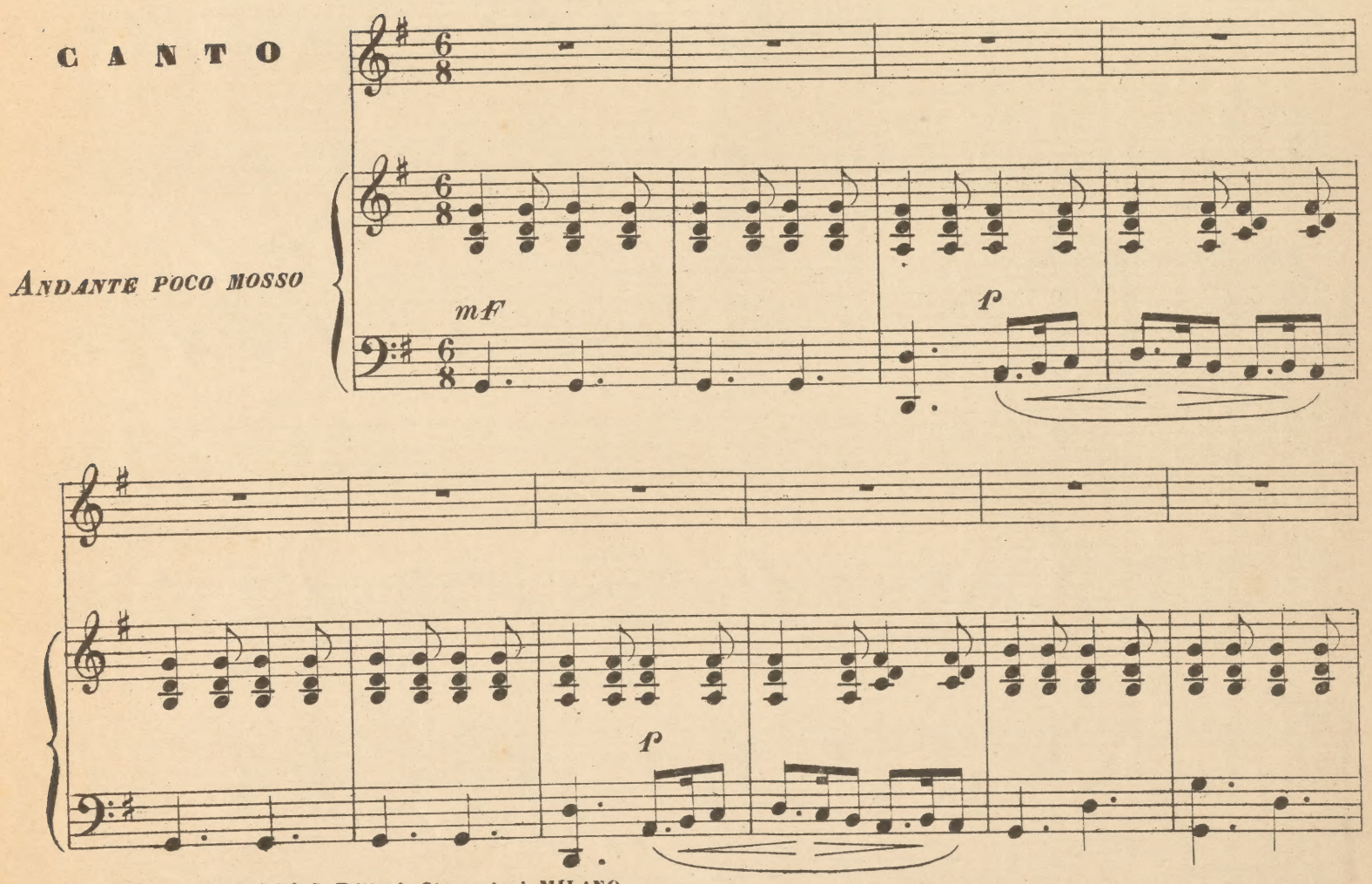
DORMI PURE

SERENATA

DI

SALVATORE SCUDERI

Soprano o Tenore



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

Dor - mi pu - re, dor-mi fe - li - - ce, del-l'amor

mi - o non ti scor - dar;

quan - do poi sa - ra - i mia spo - - -

- sa mai lon - ta - no ti sa - rò, ma - i lon -

-ta - no ti sa - rò. Tu sei un an - ge - lo,

a tempo

sei la gio - ia, del mat - ti - no la fre - sca ro - sa,

sei sim - pa - ti - ca, sei vez - zo - sa, sei re - gi - na d'a -

F

- mor, se - i sim - pa - ti - ca, sei vez - zo - sa... dor - -

F *p* *pp*

F meno *con affetto*

– – – – mi... sei l'or – go – glio di que – sto

F meno

co – re, dor – – – – mi.

pp

Be – ne – – det – ta si – a tua mam – – – ma che ti

pp

fe _ ce co _ sì bella;

tu so _ _ mi _ gli ad u _ na stel _ _ _

poco meno

_ la che dal cie _ lo di _ sce _ se per me, che dal

F

poco meno

cie _ lo di _ sce _ se per me,

a tempo

tu sei un an - ge - lo, sei la gio - ia, del mat - tí - no la

fre - sca ro - sa, sei sim - pa - ti - ca, sei vez - zo - sa,

sei re - gi - na d'a - mor, sei sim - pa - ti - ca, sei vez -

F

F

con affetto

F

- zo - sa... dor - - - - mi... sei l'or - go - glio di que - sto

F *pp* *F meno*

co - re... dor - - - - - mi... sei sim -

p rall.

p rall.

- pa - ti - ca, sei vez - zo - sa... dor - - - mi... sei l'or -

p

p

- go - glio di que - sto co - re... dor - - - -

p

ppp

- mi.....

pp

Celebri Composizioni di

F. PAOLO TOSTI

MELODIE

VOLUME PRIMO — VENTI MELODIE.

Elegantissima edizione, legata, con ritratto dell' autore, in-8.°:

52925 N. 1. S. o T. . (A) *netti Fr.* 7 — | 52926 N. 2. MS. o Br. (A) *netti Fr.* 7 —

Luce d'amore!... *Melodia.*
Versi di R. E. Pagliara.

53234 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 5 —
53235 » 2. MS. o Br. . . . . » 5 —
53236 » 3. C. o B. . . . . » 5 —

Mio povero amor! *Romanzetta.*
Parole di E. Panzacchi.

53237 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 5 —
53238 » 2. MS. o Br. . . . . » 5 —
53239 » 3. C. o B. . . . . » 5 —

Ici-bas. *Mélodie.*
Paroles de Sully Prudhomme.

53240 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
53241 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —
53242 » 3. C. o B. . . . . » 4 —

Chanson d'automne.
Paroles d' Armand Silvestre.

53243 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 5 —
53244 » 2. MS. o Br. . . . . » 5 —
53245 » 3. C. o .B. . . . . » 5 —

La Serenata.
Parole di G. A. Cesareo.

53246 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 5 —
53247 » 2. MS. o Br. . . . . » 5 —
53248 » 3. C. o B. . . . . » 5 —

Ridonami la calma! *Preghiera.*
Parole di Corrado Ricci.

53249 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 5 —
53250 » 2. MS. o Br. . . . . » 5 —
53251 » 3. C. o B. . . . . » 5 —

O dama gentil! *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52854 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52855 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Allora ed oggi.
Versione italiana di F. Fontana.

52856 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 -
52857 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Dorme il mio amor! *Serenata.*
Versione italiana di F. Fontana.

52858 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52859 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Lacci d'amore. *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52860 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52861 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Dobbiam scordar? *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52864 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52865 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Ti rivedrò!
Versione italiana di F. Fontana.

52768 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52769 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Invito di Maggio. *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52808 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52866 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Senza speranza! *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52867 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52809 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

Addio, mio ben. *Melodia.*
Versione italiana di F. Fontana.

52862 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 4 —
52863 » 2. MS. o Br. . . . . » 4 —

L'ultimo bacio. *Romanzetta per MS. o Br.*

53408 Parole di Emilio Praga. *Fr.* 2 50

Deposto a norma dei trattati internazionali. — Proprietà degli Editori.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

REGIO STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
DI
G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

PARIGI
46 — Boulevard Haussmann — 46

LONDRA
265 — Regent Street, W. — 265